Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29»

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе. Тема занятия: «Троица – праздник русской березки»

Составила Музыкальный руководитель Высшей квалификационной категории Прус Л.Ф.

Задачи:

Обучающие:

- 1. Продолжить знакомство детей с праздниками православной церкви, в частности с праздником Пятидесятницы (Троицы)
- 2. Дать детям представления о народных традициях, обрядах, связанных с празднованием Троицы, смысле и значении праздника, празднике русской березки.

Развивающие:

- 1. Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- 2. Развивать практические навыки выразительного исполнения песен.
- 3. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.
- 4. Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
- 5. Развивать воображение, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- 1. Воспитывать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.
- 2. Воспитывать интерес к фольклору, уважение к русским традициям, уважение к культурному наследию народа, уважение к православной культуре.
- 3. Предварительная работа:
- 4. Разработка сценария, чтение художественной литературы, изучение иллюстраций из серии «Православные праздники», разучивание хороводной песни «Во поле березка стояла», «В хороводе были мы», рассматривание фотографий с видами родного города.

Речевые задачи:

Активизировать словарь: трапеза, козули, «тонкий стан», кума

Оборудование: русские народные костюмы для ведущих, музыкальный центр, диски с записью песен: «Во поле береза стояла», «Береза моя, березонька», цветные ленты для украшения березы, мешки для подвижной игры, 4 ведра, ложки, глиняные игрушки, сладости, чай.

Доминирующая область: художественно-эстетическое развитие (музыка), в интеграции с речевым развитием

Ход занятия:

На улице ребят встречает педагог и приглашает их на занятие. Веранда оформлена в виде избы, украшенной ветками и цветами. На видном месте стоит кадка с березкой. Вокруг нее постелена свежескошенная трава.

Тетушка Арина: Добрый день, ребята. Я рада видеть вас! А теперь поприветствуем друг друга.

Сегодня я хотела бы поздороваться с вами не совсем обычным способом. Я буду петь приветствие, а вы повторяете за мной музыкальную фразу и движения.

Здравствуй, солнце золотое!

(Рисуем руками круг.)

Здравствуй, небо голубое!

(Поднимаем руки вверх.)

Здравствуй, вольный ветерок!

(Качаем, вытянутыми руками.)

Здравствуй, маленький дубок!

(Присесть, показать ладонью маленький дубок.)

Мы живем в родном краю –

Всех я Вас приветствую!

Тетушка Арина:

А на селе с утра идет обедня в храме;

Зеленою травой усыпан весь амвон,

Алтарь, сияющий и убранный цветами,

Янтарным блеском свеч и солнца озарен.

И звонко хор поет, веселый и нестройный,

И в окна ветерок приносит аромат –

Твой нынче день настал, усталый, кроткий брат,

Весенний праздник твой, и светлый, и спокойный!

Иван Бунин «Троица»

Тетушка Арина: Как красиво у вас, какие вы все нарядные, и березка нарядная стоит. Никак праздник, какой?

Дети: Троица!

Тетушка Арина: Вижу, вижу, что знаете про День Святой Троицы. Это большой христианский праздник.

Некоторые считают, что Троица - это один праздник, а Пятидесятница - другой. На самом деле, это - один день, пятидесятый после Пасхи.

В день Пятидесятницы Церковь прославляет не только Божественного Учителя, но и всю Святую Троицу: Отца и Сына и Святого Духа, поэтому праздник и именуют днем Святой Троицы или Троицыным днем.

Божия Матерь и апостолы собрались, как обычно, в горнице для молитвы. В девятом часу утра послышался шум, похожий на шум сильного ветра, который наполнил собой весь дом. Вслед за шумом над головами апостолов и Божией Матери появились огненные языки чудесного пламени, которые светились, но не жгли, - это был видимый знак того, что на них

нисходит Дух Святой. Так совершилось крещение апостолов Святым Духом и огнем.

Вот и я к вам в гости пришла на большой праздник, попеть поплясать, хороводы поводить, да кое-что вам рассказать.

Жила-была березонька. Спала она крепким сном всю долгую зимушку, а весна-красна, пришла, солнышком пригрела, теплым ветром обвеяла и проснулась наша красавица. Проснулась, оглянулась, листочками обернулась, сережками украсилась, к празднику приготовилась. На праздник березку в дом вносили, украшали. А двор, крыльцо и комнаты устилали полевыми цветами и травами. Под березой устраивали трапезу. Среди подававшихся блюд были яичница и козули с яйцами (круглые лепешки в виде венка).

Троицын день старались отметить не в доме, а в саду, в лесу, поле.

Станем, девицы, в круг, песню споем, хоровод заведем, кудрявую березоньку нарядим. Нарядим её ленточками, цветочками. Косицы ей заплетем.

Ау, народ, тот, кто песни поет, Кончай хоровод, выходи наперед. Небо белое, небо синее Над любимою нашей Россиею. Ветер голосом и в подголосках Нынче песни поют о березках!

Хоровод "Во поле береза стояла"

Тетушка Арина: Вы не спать пришли, не стоять пришли.

А Троицу- праздник встречать пришли.

Троица зеленая, гостья наша дорогая.

Ты приходишь в воскресенье -всю неделюшку веселье.

Троица- это старинный, русский народный праздник земли, воды и леса.

Троица -их день рождение. В этот день земля, вода и лес – именинники. С давних времен люди прославляли и оберегали лес, а больше всего народ любил березку- символ добра, любви и чистоты.

Люблю березку русскую. То светлую, то грустную. В зеленном сарафанчике С платочками в карманчике.

В Троицу нельзя было ломать и рубить лес. Разрешалось срубить только одну маленькую березку. Ее наряжали, как красную девицу - в сарафан и платочек, ходили с ней в гости.

Тетушка Арина: Ну, мы что-то засиделись, давайте поиграем в русскую народную игру «Веночек».

Игра «Веночек».

Дети — «цветы» встают в шеренгу с одной стороны площадки. Водящий находится на другой стороне на расстоянии 8 -10м. от детей, подходя к ним произносит слова:

Тетушка Арина: Я иду сорвать цветок

Из пветов сплести венок.

Дети «цветы» отвечают:

Не хотим, чтоб нас сорвали,

И венки из нас сплетали.

Мы хотим в лесу остаться,

Будут нами любоваться.

Произнеся последние слова, дети бегут на другой конец площадки, а водящий старается их осалить. Пойманный, становиться водящим.

Тетушка Арина: Ребята, присаживайтесь на нашу полянку. Скажите мне пожалуйста, чем нам людям, полезна береза, что мы можем «взять» у неё? *Дети*: Березовый сок, из листьев можно заваривать чай.

Тетушка Арина: Да, правильно, а еще чай можно заваривать и из почек и веточек березы. Так же из березовых веточек делают веники, чтобы париться в бани и тем самым «выгоняли» хворь из тела.

Ещё, из березы делали лучины. Кто знает, что это такое? Изба долгое время освещалась березовой лучиной. Раньше не было ни свечек, ни лампочек, поэтому делали из березы такие палочки, их называли лучина и ими освещали избу.

Тетушка Арина: А теперь давайте играть "плетень заплетать»

ИГРА «Плетень»

Тетушка Арина: Белая березка!

Милости просим к нам, Ой девица! Ой красная!

В Троицу березку надо бы украсить, надо бы косы завивать!

Дети под русскую народную мелодию украшают березку ленточками.

Тетушка Арина: А теперь встанем все вокруг березки и сводим хоровод

Хоровод под рус. нар. мел. "В хороводе были мы"

1.В хороводе были мы.

В хороводе были мы. Были мы, были мы. /Дети ходят по кругу/

2.Кого надо видели,

Кого надо видели. Видели, видели, видели.

3. Красавицу девицу,

Красавицу девицу. Девицу, девицу, девицу, девицу.

4. Встань, девчонка, подбодрись

Подбодрись, подбодрись.

Вправо-влево повернись, Повернись, повернись.

5.Хоть немножко пританцуй,

Пританцуй, пританцуй.

Кого хочешь поцелуй, Поцелуй, поцелуй.

В круг входит девочка с платочком в руке. Роняет платочек около выбранного мальчика. Мальчик поднимает платок, целует девочку, провожает ее в хоровод. Сам выбирает другую, роняет около нее платок. Теперь избранница подняв платок целует мальчика, провожает его в хоровод и т.д. в конце игры мальчик дарит девочке платок.

А теперь ребята, посмотрим, что вы знаете о русской красавице. Я подготовила для вас очень интересные вопросы:

- 1. Почему березу называют русской красавицей?
- 2. Что у березы названо зеленой кофточкой? Белым сарафаном?
- 3. Признак березы «тонкий стан». Как вы думаете, что подразумевается под этими словами?
- 4. Почему в загадках, стихах, песнях березу часто сравнивают со «стройной, нежной девушкой»?

Тётушка Арина: Еще девушки связывали вершины двух рядом стоящих березок, делая своеобразную арку. Пройдя под этой аркой, девушки целовались (кумились). Таким образом, выражалось желание быть верными подругами. Девушки приговаривали:

Покумимся, кума, покумимся,

Нам с тобою не браниться –

Вечно дружиться.

Русская народная игра «Венок»

Двое играющих берут в руки венок и поднимают его вверх, образуя ворота. Остальные дети цепочкой проходят в ворота и поют:

Березка девочек кричала, к себе призывала:

- Идите, девочки, на луг гуляти,
- Зеленые веночки заплетати.
- Мы тебя, березка, не согнем,

На тебе веночки мы завьем.

- Я к вам, девушки, сама согнусь,

Сама в веночек совьюсь,

Завивайте веночки зеленые,

Будьте весь год веселые.

Играющие, которые образуют ворота, кидают кому-нибудь на голову венок и командуют: «Венок, венок, спрячься в теремок». И тут же участник игры, который получил венок, убегает и прячется. Затем все идут искать венок. Кто первый найдет венок, забирает его себе.

Тетушка Арина: Чтобы наша земля цвела, чтобы росли на ней цветы и деревья, нужен был дождь, нужна была вода. Вот поэтому березку поливали, вызывали дождь. И шли дожди проливные, поливали луга заливные. А охраняли реки и озера русалки и водяные.

В народе были такие, поверяя: сумели на Троицу прогнать Русалку, все пойдет благополучно.

ИГРА "Не пролей водицу"

Для игры надо - 2 ведра с водой, 2 ведра пустых, 2 большие деревянные ложки. Дети делятся на 2 команды. Нужно перенести воду в ложках в пустые ведра, не пролив ее.

Тетушка Арина: А заканчивается наше веселье со сладким угощениемкисельком да крендельком, да вкусным пирогом. *Дети угощаются чаем на травах*.